

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Каменская средняя общеобразовательная школа»

155315 Ивановская область Вичугский район пос. Каменка ул. Николаева д.4а
Телефон: 8 (49354) 95-3-86 Факс: 8 (49354) 95-1-41
Эл. почта: Kam_sosh@mail.ru

«Рассмотрено»
На метод. объединении
Протокол заседания МО
№ 1 от 26.05.2015 г.
Руководитель МО

«Согласовано»
Зам. директора по УВР

Дата 28.05.2015 г.

«Утверждено»

Директор школы

Ситникова М.В.



Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»

для 1 - 4 классов

базовый уровень

2015 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- примерной программы по изобразительному искусству. 1-4 классы (стандарты второго поколения) -М.: Просвещение, 2011 г.;
- авторской программы для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство 1-4 классы» под руководством Б.М.Неменского: М.Просвещение 2011г.

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как *целостная система введения в художественную культуру* и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является *выделение трех основных видов художественной деятельности* для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за

годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: **развитие наблюдательности**, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и **развитие фантазии**, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и

индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Изменения, внесенные в авторскую программу и их обоснование

В связи с тем, что в учебном плане на изучение предмета отводится 35 часов, а не 34 часа, то в рабочей программе на раздел 2«Реальность и фантазия» увеличено количество часов на 1 час в отличие от авторской программы.

Учебно-методический комплект

- Л.А.Неменская. Искусство и ты. Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учебник для 1 класса начальной школы/ под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2005.
- Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса /Под ред. Б. М. Неменского.- М.: Просвещение, 2011г
- Искусство вокруг нас: Учебник для 3 класса начальной школы/ под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2001.
- Л.А.Неменская. Каждый народ – художник: Учебник для 4 класса начальной школы/ под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2000.
- Примерная программа по изобразительному искусству. 1-4 классы (стандарты второго поколения) -М.: Просвещение, 2011 г.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю).

Формы организации учебного процесса:

- индивидуальные;
- групповые;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;
- практикумы.

Формы контроля ЗУН (ов):

- наблюдение;
- беседа;
- фронтальный опрос;
- опрос в парах;
- практикум.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ

цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Требования к уровню подготовки учащихся :

Требования к уровню подготовки учащихся 1 классов

Учащиеся должны знать/понимать:

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную.
- названия главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый;
- синий + жёлтый = зелёный) и т. д.
- простейшие приёмы лепки.

Учащиеся должны уметь: правильно держать лист бумаги, карандаш; правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО; выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира; передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; применять элементы декоративного рисования кистью; применять простейшие приёмы лепки.

Требования к уровню подготовки учащихся 2 классов

Учащиеся должны уметь:

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- использовать художественные материалы (мелки, фломастеры, пластилин);
- решать творческие задачи на уровне импровизаций;

- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии;
- моделировать предметы бытового окружения человека;
- применить навыки несложных зарисовок с натуры;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла с использованием зарисовок, сделанных на природе;
- сформулировать замысел;
- построить несложную композицию;
- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- анализировать результаты сравнения;
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные художественные техники: коллаж, аппликация, восковые мелки, фломастеры, пластилин;
- передавать настроение в собственной творческой работе

Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

Учащиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

Учащиеся должны уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной,
- ценностноориентационной, рефлексивной.

Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

Учащиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России;
- известные центры народных художественных ремесел России;

Учащиеся должны уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета

- применять основные средства творческой деятельности: в рисунке и живописи к произведениям литературы и музыки;
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, рефлексивной.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу.

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

уметь

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения)

Тематическое планирование уроков по курсу изобразительное искусство 1 класс

№ урока	Тема	Кол- во часов	Дата	Планируемые результаты			Деятельнос- ть учащихся
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
1.	<p>Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения.</p> <p>(9 часов)</p> <p>Изображения всюду вокруг нас.</p>	1		<p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p><i>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</i></p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p>	<p>Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p>
2.	<p>Мастер Изображения учит видеть.</p>	1		<p>Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.</p> <p><i>Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</i></p> <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p>	<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения</p>	<p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в</p>	<p>Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы.</p> <p>Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев.</p> <p>Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (например,</p>

				<p>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p>	<p>коллективной творческой работы;</p> <p>- <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p>- <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в</i></p>	<p>самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать-с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>из каких простых форм состоит тело у разных животных).</p> <p>Изображать на плоскости заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p>
3.	Изображать можно пятном.	1	<p>Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.</p> <p>Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским</p>	<p>Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).</p>			

				книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.	<i>соответствии с поставленной задачей,</i> <i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i>	
4.	Изображать можно в объеме.	2		Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме.	<i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> <i>- уметь организовать место занятий.</i>	Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Превращения комка пластилина способами вытягивания и вдавливания. Лепка птиц и зверей.
5.	Изображать можно линией.	1		Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать		Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.

				линии и их ритм в природе.			
6.	Разноцветные краски.	1		<p>Овладевать первичными навыками работы гуашью.</p> <p><i>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</i></p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.</p>			<p>Изображать методом смешивания и наложения цветных пятен красочный коврик. Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика).</p>
7.	Изображать можно и то, что невидимо	1		<p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p><i>Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</i></p>			<p>Изображать радость или грусть (работа гуашью).</p>
8.	Художники и зрители	1		<p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения</p>			<p>Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских</p>

			<p>содержания и средств его выражения.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки.</p> <p><i>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</i></p>			<p>работ по теме. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура.</p> <p>Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.</p>
9.	<p>Ты украшаешь. Знакомство с мастером украшений.</p> <p>(8 часов)</p> <p>Мир полон украшений.</p>	1	<p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p>Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.</p> <p>Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании</p>	<p>Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).</p> <p>Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).</p>

10.	<p>Красоту надо уметь замечать.</p> <p>Узоры на крыльях</p>	1		<p>Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.</p> <p><i>Разглядывать</i> узоры и формы, созданные природой, <i>интерпретировать</i> их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p>	<p>результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде</p>	<p>образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с</p>	<p>Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы.</p> <p>Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.</p> <p>Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики.</p> <p>Изобразить(декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> <p>«Узоры на крыльях бабочек».</p> <p>Изобразить (декоративно) рыб, передавая характер</p>
11.							

					<p><i>одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p>	<p>точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> <p>«Красивые рыбы»</p>
12.	Красивые рыбы						<p>Изображать</p> <p>(декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> <p>«Украшения птиц»</p>
13.	Украшение птиц						
14.	Узоры, которые создали люди			<p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.</p> <p>Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p>	<p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></p> <p><i>- уметь организовать место занятий.</i></p>		<p>Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p>
15.	Как украшает себя человек.			<p>Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах.</p> <p>Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</p>			<p>Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в</p>

							сапогах и т. д.).
16.	Мастер Украшения помогает сделать праздник			<p>Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).</p> <p><i>Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</i></p>			<p>Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Традиционные новогодние украшения. Новогодние гирлянды, елочные игрушки.</p>
17.	<p>Ты строишь. Знакомство с мастером Постройки.</p> <p>(10 часов)</p> <p>Постройки в нашей жизни</p>	1		<p>Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением <i>сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i></p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании</p>	<p>Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов.</p> <p>Изображать придуманные дома для себя и своих друзей.</p>
18.	Домики, которые построила	2		<p>Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда,</p>			<p>Изображать(или лепить) сказочные</p>

	природа.			норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.	результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.
19.	Дом снаружи и внутри.	2		Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.	- <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i>	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).
20.	Строим город	1		Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.	<i>творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной</i>	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций	Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.

21.	Все имеет свое строение.	1		<p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p>	<p><i>творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></p> <p><i>- уметь организовать место занятий.</i></p>	<p>творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен.</p> <p>Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.</p> <p>Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта.</p> <p>Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги.</p> <p>Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.</p>
22.	Постройка предметов (упаковок)	2		<p>Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.</p> <p>Конструировать(строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.</p>	<p><i>- уметь организовать место занятий.</i></p>		<p>Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.</p>
23.	Город, в котором мы живем (итоговое занятие)	1		<p>Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-</p>			<p>Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек:</p>

			<p>архитектор.</p> <p>Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.</p> <p>Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.</p> <p>Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.</p> <p>Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.</p> <p>Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.</p>			<p>рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки.</p> <p>Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением.</p> <p>Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы).</p> <p>Обсуждение работы.</p>
24.	<p>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.</p> <p>(7ч.)</p> <p>Совместная работа трех Братьев-Мастеров</p>	1	<p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p>Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>- стремиться к освоению новых</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p>	<p>Выставка лучших работ учащихся.</p> <p>Обсуждение выставки.</p> <p>Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройка, украшения), выделять в них знакомые средства</p>

				(изобразительного, декоративного, конструктивного).	знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;	выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.
25.	«Сказочная страна». Создание панно.	2		Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организовано в команде одноклассников под руководством учителя.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.
26.	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1		Наблюдать и анализировать природные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.	- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу	Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т. д.). Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их. Придумывать , как достраивать простые заданные формы,

					<p><i>коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></p> <p><i>- уметь организовать место занятий.</i></p>	<p>одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.</p>
27.	Урок любования. Умение видеть.	2	<p>Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).</p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с</p>	<p>Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров.</p> <p>Просмотр слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые).</p> <p>Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы».</p>			

			общим замыслом.			
28.	Здравствуй, лето! (обобщение темы года)	1	<p>Любоваться красотой природы.</p> <p>Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.</p> <p><i>Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</i></p> <p>Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p>			<p>Умение видеть. Развитие зрительских навыков.</p> <p>Создание композиции по впечатлениям от летней природы.</p> <p>Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).</p>

**Тематическое планирование уроков
по курсу изобразительное искусство 2 класс**

№ пп	Тема раздела, урока	Кол-во час.	Дата	Тип урока	Виды деятельности	Планируемые результаты предметные	Планируемые результаты метапредметные и личностные УУД
1	1 четверть. Чем и как работают художники. (9ч.) Три основные краски, строящие многоцветие мира	1		Урок ознакомления с новым материалом	По памяти и впечатлению изобразить цветы, заполняя весь лист без предварительного рисунка	Знать: Основные и составные цвета Уметь: смешивать краски сразу на листе бумаги (без палитры). Формирование первичных живописных навыков	Личностные: -проявление интереса к окружающему миру, - понимание целей учебной деятельности : :
2	Пять красок - все богатство цвета и тона	1		Урок ознакомления с новым материалом	Изображение природных стихий- грозы, бури, дождя, тумана и пр.	Знать: Темное и светлое. Оттенки цвета Уметь: смешивать цветные краски с белой и черной	Регулятивные: - способность организации рабочего места, -постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся
3	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности	1		Урок ознакомления с новым материалом	Изображение осеннего леса (по памяти)	Знать: Свойства пастели, Особенности работы пастелью Уметь: Работать пастелью, смешивать цвета на бумаге путем растирания пальцем или наложения одного цвета на другой	Познавательные: <i>1.Общеучебные:</i> -формулирование цели с помощью учителя; <i>2.Логические:</i> -анализ алгоритма выполненной работы; -учимся понимать красоту и выразительность пастели Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели

4	Выразительные возможности аппликации	1		Урок применения знаний и умений	Создать коврик на тему осенней земли с опавшими листьями	Знать: Особенности создания аппликации. Простейшие правила композиции Уметь: Правильно компоновать на листе бумаги	Коммуникативные: Сочетание индивидуальной работы с коллективной; -Представление о ритме пятен;
5	Выразительные возможности графических материалов	1		Ознакомление с новым материалом	Изображение зимнего леса на белых листах бумаги	Знать: Разнообразие графических материалов, их выразительные возможности Понимание красоты и выразительности линий Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии Уметь: Пользоваться разнообразными графическими материалами	
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1		Урок применения знаний и умений	Изображение животного мира родного края по памяти	Знать: Правила лепки из пластилина из одного большого куска путем вытягивания и сдавливания Уметь: лепить по новому, не соединяя отдельные части	
7 8	Выразительные возможности бумаги	2		Урок ознакомления с новым материалом	Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей	Знать: Приемы сгибания, разрезания, склеивания Уметь: Переводить плоский лист бумаги в разнообразные	

						объемные формы	
9	«Неожиданные материалы» (обобщение темы)	1		Урок закрепления изученного	Изображение ночного праздничного города с помощью «неожиданных» материалов (серпантин, конфетти, нитки, семена и др.)	Знать: Разнообразие художественных материалов и их отличий: гуашь, акварель, мелки, пастель, графические материалы, пластилин, бумага Уметь: Использовать в своей творческой деятельности разнообразный художественный материал	
10	II четверть. Реальность и фантазия (7ч.) Изображение и реальность	1		Урок ознакомления с новым материалом	Изображение животных или зверей по памяти Подготовить рассказ о посещении зоопарка	Знать: Разнообразие животного мира Уметь: Всматриваться, не только смотреть, но и видеть, быть наблюдательным	Личностные: -понимание цели учебной деятельности; -умение быть наблюдательным, фантазировать; -умение работать разнообразными графическими материалами
11	Изображение и фантазия	1		Урок применения знаний и умений	Изображение сказочных, несуществующих животных	Знать: Роль фантазии в жизни людей Уметь: Фантазировать . Развитие наблюдательности. Мастер Украшения учится у природы	Регулятивные: -планирование и организация своей деятельности; -способность организации рабочего места;
12	Украшение и реальность	1		Урок ознакомления с новым материалом	Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и др. прообразов украшений	Знать: Какую роль играет украшения в жизни людей Уметь: видеть красоту в природе	Познавательные: -1. <i>Общеучебные</i> учащиеся на основе жизненного опыта смогут соотносить пропорции

							животных, птиц, насекомых, рыб; 2. <i>Логические:</i> -анализ отличия разнообразных форм и пропорций животного мира;
13	Украшение и фантазия	1		Урок закрепления изученного	Украшение воротничка для платья, кокошника, закладки для книги Посмотреть что в доме еще украшено	Знать: Без фантазии невозможно создать ни одного украшения. Уметь: Пользуясь графическими материалами украсить орнаментом предметы	Коммуникативные: -умение выслушивать мнение учителя и одноклассников; -умение работать в парах и индивидуально;
14	Постройка и реальность	1		Урок закрепления изученного	Конструирование из бумаги подводного мира. Подготовить рассказ о постройках своего села	Знать: Особенности орнамента, Уметь: Видеть красоту и смысл природных конструкций-сот пчел, головки мака и форм подводного мира конструировать из бумаги подводного мира	
15	Постройка и фантазия	1		Урок ознакомления с новым материалом	Создания макетов фантастических зданий	Знать: Приемы сгибания, скручивания бумаги Уметь: Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов	
16	«Братья – Мастера» всегда работают вместе (обобщение темы)	1		Урок обобщения и систематизации знаний	Конструирование и украшение елочных игрушек изображающих людей, зверей, растения	Знать: О взаимодействии трех видов художественной деятельности: изображении, украшении и	

						постройки. Уметь: конструировать и украшать, фантазировать и творить	
17 18	III четверть. О чем говорит искусство (10ч.) Изображение природы в разных состояниях	2		Урок ознакомления с новым материалом	Изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т. д.) Подобрать изображение природы в разных состояниях :дождь, буря, солнечный день и др.	Знать:	Изображение природы в разных состояниях
19	Выражение характера человека в изображении; мужской образ	1		Урок применения знаний и умений	Изображение доброго и злого воинов. Подобрать книги с описанием сказочных героев: Царевна-Лебедь, Золушка, баба-Яга и др	Знать: Характер человека можно отобразить цветом. Уметь: Выражать характер человека ограниченной палитрой красок	.Регулятивные: -научатся оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, -составление словесного плана собственной деятельности,
20	Выражение характера человека в изображении; женский образ	1		Урок применения знаний и умений	Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна – Лебедь и баба Бабариха; Золушка и Мачеха и др.)	Знать: Возможности создания добрых и злых образов. Что изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека Изображение противоположных по характеру сказочных образов Уметь: Ограниченной палитрой красок передать образ доброго и злого	Познавательные: <i>1. Общеучебные:</i> Учащиеся на основе жизненного опыта смогут соотносить пропорции фигуры человека, пропорции рассматриваемых животных, растений <i>2. Логические:</i> -анализировать отличия основных частей предметов, пропорции изображаемых

							животных, растений, -отбор и выстраивание оптимальной последовательности своей деятельности,
21 22	Образ человека и его характер, выраженный в объёме	2		Урок закрепления изученного	Создание в объёме сказочных образов с ярко выраженным характером.	Знать: Изображения, созданные в объёме, тоже выражают наше отношение к миру, наши чувства Уметь: Работать в объёме от общего к частному	Коммуникативные: -умение выслушивать мнение одноклассников, -умение работать в парах, коллективно и индивидуально, -рефлексивная способность оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности
23	Выражение характера изображаемых животных	1		Урок ознакомления с новым материалом	Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Прочитать сказку А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Знать: Что в искусстве ничего и никогда не изображается только ради искусности Уметь: изображать животных веселых, стремительных, угрожающих Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного	Личностные: -бережное отношение к природе, -проявление интереса к окружающему миру животных, растений, -любовь и понимание людей, проявление интереса к разнообразию художественных материалов
24	Выражение характера человека через украшение	1		Урок применения знаний и умений	Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников	Знать: Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе Уметь: Подбирать необходимую палитру красок для	

						украшения	
25	Выражение намерений через украшение	1		Урок закрепления изученного	Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброе, праздничного и злого, пиратского)	Знать: Что через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои намерения Уметь: Для праздника мы специально украшаем себя, подбирая необходимый цвет	
26	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»	1		Урок обобщения	Беседа по обобщению темы четверти. Организация выставки рисунков	Знать: В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение. Уметь: Для изображения задуманного использовать нужную палитру цветов	
27	IV четверть. Как говорит искусство (8 ч.) Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1		Урок ознакомления с новым материалом и закрепление изученного	Подобрать изображение весенней земли. Изображение угасающего костра-«борьбы» тепла и холода	Знать: Теплые и холодные цвета . Представление о теплом и холодном. Борьба цвета, смешение красок. Цвет и его эмоциональное восприятие человеком.	Личностные: -учащиеся приобретают навыки учебно-исследовательской деятельности , опыт работы в коллективе, - проявление интереса к природе,
28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета	1		Урок ознакомления с новым материалом и закрепление изученного	Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками-получение мрачных и нежных оттенков цвета. Создание композиций на темы: «Солнечный	Знать: Что смешиванием различных цветов с черной, серой, белой красками получают мрачные или нежные оттенки цвета, звонкие и глухие цвета	Регулятивные: -способность выделять признаки и свойства объектов окружающего мира, - постановка учебной задачи на основе

					город», «Царство Снежной королевы» и др.	Уметь: Наблюдать и изображать борьбу цвета в жизни	жизненного опыта, -составление словесного плана собственной деятельности,
29	Линия как средство выражения: ритм линий	1		Урок ознакомления с новым материалом	Изображение весенних ручьев, ветвей деревьев, дорожек и пр.	Знать: Ритмическая организация листа с помощью линий. Линии как средство характеристики изображаемого Область применения и назначение инструментов: карандаша 2М, линейки Уметь: изображать линией весенних ручьев извивающихся, задумчивых, тихих, стремительных, изображать линией ветвей разнообразных пород	Познавательные: <i>1. Общеучебные:</i> -формулирование цели с помощью учителя, -работа с простейшей документацией -умение рационально пользоваться палитрой, <i>2. Логические:</i> -соотношение цвета, формы, линии, пятна между собой
30	Линия как средство выражения: характер линий	1		Урок ознакомления с новым материалом	Изображение ветки с определенным характером настроением	Знать: Выразительные возможности линии Уметь: Видеть линии в окружающей действительности	Познавательные: <i>1. Общеучебные:</i> -формулирование цели с помощью учителя, -умение рационально пользоваться палитрой, <i>2. Логические:</i> -соотношение цвета, формы, линии.
31	Ритм пятен как средство выражения	1		Урок ознакомления с новым материалом	Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа	Знать: Элементарные знания о композиции Уметь: Выполнять инструкцию под руководством учителя Подобрать изображения	Коммуникативные: -учащиеся приобретают навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи

						птиц с разным характером пропорций	-умение выслушивать мнение одноклассников
32	Пропорции выражают характер	1		Урок ознакомления с новым материалом	Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций	Знать: Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого Уметь: Соблюдать последовательность работы Работать от общего к частному	
33	Ритм линий и пятен цвет, пропорции - средства выразительности (обобщение темы четверти)	1		Урок применения знаний и умений	Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц»	Знать: Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы языка, на котором говорят Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки » Уметь: Работать коллективно, находя общее решение	
34	Обобщающий урок года	1		Урок обобщения и систематизации знаний	Открытие выставки детских работ, просмотр и повторение видов и жанров изобразительного искусства	Знать: Основные жанры и виды изобразительного искусства Уметь: Выражать свои впечатления от произведения искусства	

**Тематическое планирование уроков
по курсу изобразительное искусство 3 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности	Планируемые результаты предметные	Планируемые результаты метапредметные и личностные УУД	
1 2	ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ (9 часов) Твои игрушки	2		Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.
3	Посуда у тебя дома.	1		Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) Умение изобразить	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.

					посуду по своему образцу. Знание понятия «сервиз»		
4	Мамин платок.	1		Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
5	Обои и шторы в твоём доме	1		Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	Знание роли художников в создании обоев, штор. Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
6	Твои книжки.	1		Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы.	Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

7	Поздравительная открытка	2		Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	Знание видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике) Умение выполнить простую графическую работу.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Владеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
8	Что сделал художник в нашем доме. Обобщение темы.	1		Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников , экскурсоводов.	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
9	ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (7 часов) Памятники архитектуры - наследие предков	1		Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.	Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.
10	Парки, скверы,	1		Сравнивать и	Знание, в чем	Формирование	Умение осуществлять

	бульвары.			анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.	заключается работа художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива. Умение изобразить парк или сквер. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.	чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
11	Ажурные ограды.	1		Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
12	Фонари на улицах и в парках.	1		Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-	Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины,	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и

				Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений.	фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника	своего народа.	учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
13	Витрины магазинов	1		Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Владеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
14	Транспорт в городе	1		Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его
15	Что сделал художник	1		.Осознавать и уметь	Овладеть приемами	Формирование	Умение анализировать

	на улицах моего города. Обобщение темы.			объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	коллективной творческой деятельности	чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
--	--	--	--	---	--------------------------------------	---	--

16	ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (10 часов) Художник в цирке.	1		Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
17 18	Художник в театре.	2		Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.	Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.
19 20	Театральные маски.	2		Отмечать характер, настроение, выраженные в	Знание истории происхождения	Формирование эстетических чувств,	Умение анализировать образцы, определять

				маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу.	театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его
21 22	Театр кукол.	1		Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр.	Знание театра кукол как пример видовой разнообразия театра. Умение создать театральных кукол из различных материалов.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.
23 24	Афиша и плакат.	2		Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
25	Праздник в городе	1		Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году.	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы,	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.

					передавать настроение в творческой работе.		
26	Школьный праздник - карнавал. Обобщение темы	1		Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
27	ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (8 часов) Музеи в жизни города.	1		Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев.	Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
28	Картина-пейзаж.	1		Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.
29 30	Картина-портрет.	2		Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об	Знание картин и художников, изображающих	Формирование эстетических чувств, художественно-	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств

				изображенном на картине человеке.	портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	творческого мышления, наблюдательности	художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
31	Изобразительное искусство. Картина-натюрморт.	1		Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ
32	Картины исторические и бытовые.	1		Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

					бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.		
33	Скульптура в музее и на улице.	1		Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином.	Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
34	Художественная выставка. Обобщение темы	1		Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.	Знание крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений и детских работ.

**Тематическое планирование уроков
по курсу изобразительное искусство 4 класс**

№ пп	Тема раздела, урока	Кол-во час.	Дата	Тип урока	Виды деятельности	Планируемые результаты предметные	Планируемые результаты Метапредметные и личностные УУД
1	ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (9часов) Пейзаж родной земли	1		Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладевать живописными навыками.	Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.
2 3 4	Гармония жизни с природой. Деревня – деревянный мир.	3		Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

				Объяснять особенности конструкций русской избы.			
5 6	Образ красоты человека.	2		Приобретать представления об особенностях русского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами живописи.
7 8	Народные праздники.	3		Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников.	Знание несколько произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Владение элементарными основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно.	Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

9	ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (7 часов) Древнерусский город-крепость.	1		Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги.	Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.
10	Древние соборы.	1		Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм.	Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.
11	Древний город и его жители.	1		Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотно	Знание организации внутреннего пространства кремля. Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать

				известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.	композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.	жизни общества и каждого отдельного человека.	основами живописи.
12	Древнерусские воины-защитники.	1		Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов (князя и его дружину).	Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами. Умение использовать правила рисования фигуры человека.
13	Города Русской земли	1		Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города	Знание основных структурных частей города. Знание старинных русские городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Умение отличать эти города Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии.	. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
14	Узорочье теремов.	1		Познакомиться с декором городских архитектурных построек и	Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на

				декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон теремных палат.	города. Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.		плоскости в изображении внутреннего убранства палат.
15	Праздничный пир в теремных палатах.	1		.Знакомство с картинами художников. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира.	Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать много фигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.

16 17	КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК	3	13.01. 20.01.	Беседа о многообразии	Знание необычной художественной	Формирование уважительного отношения	Уметь понимать взаимосвязь
----------	--------------------------------	---	------------------	-----------------------	---------------------------------	--------------------------------------	----------------------------

18	(11 часов) Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.		27.01.2014	представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка	культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.	к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
19	Искусство народов гор и степей	1	03.02.2014	Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение жизни людей в степи и горах.	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
20 21	Образ художественной культуры Средней Азии	2	10.02 17.02 2014	Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Выполнение аппликации.	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ

22 23	Образ художественной культуры Древней Греции	2		Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ
24 25	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	2		.Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Создавать коллективное панно.	Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями. Умение цветом передавать пространственные планы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.
26	Многообразие художественных культур в мире.	1		Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ-художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти.	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.

27	ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 часов) Все народы воспевают материнство	1		Познакомиться с произведениями и искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя.	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.
28	Все народы воспевают мудрость старости.	1		Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека.	Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников
29	Сопереживание – великая тема искусства	1		Рассказать, что искусство способно выразить человеческую скорбь, отчаяние и т. п.	Знание, художников и полотен Раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать

				Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельно й творческой работе драматический сюжет.			собственную художественную деятельность и работы одноклассников
30 31	Герои, борцы и защитники.	2		Беседовать о героях-защитниках. Анализировать памятники героям-защитникам Приобретать собственный опыт в создании героического образа. Выполнение памятника героям войны в графике.	Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.
32 33	Юность и надежды.	2		Знакомство с произведениям и изобразительно го искусства, посвященными теме детства, юности, надежде.	Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладеть основами владения графическими материалами.

				Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии.			
34	Искусство народов мира.	1		Обобщать свои знания по теме «Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях культуры разных народов.	Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж,	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.

